



FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento de Metafísica
y Corrientes Actuales de la Filosofía,
Ética y Filosofía Política

Seminario

Clinamen: crítica y deconstrucción

A. Descripción y memoria

1. *Clinamen. Crítica y deconstrucción* es un seminario de lectura colectiva en el que se problematiza, conjuntamente, lo que *leer*, verbo central de la historia de la filosofía, quiere decir (no decir y desdecir). En *Clinamen* nadie sabe lo que es leer, a pesar de no dejar de hacerlo con el mayor rigor y amor; o, dicho de otro modo: al cabo de un año académico con otros siempre se acaba leyendo de otro modo. Nacido del interés de los propios estudiantes del Grado en Filosofía, este es su tercer año en la Universidad de Sevilla (US), primero como *Seminario de Lectura* y desde el año pasado como *Clinamen. Crítica y deconstrucción*, pasando a ser una Actividad Asociada al Doctorado en Filosofía de US, sin perder su dimensión transversal. Su horario es: un lunes al mes, de 18.00h. a 20.00h., 10 sesiones.

2. En *Clinamen* no hay profesores y estudiantes, sino lectores que se encuentran y desencuentran en la lectura: *clīnāmen*, en la estela material del poeta romano Lucrecio. Cada uno dice lo que puede desde el recorrido que lleve y en función a la inclinación y al cruce que llegue (o no) a establecer: con el textos, con los otros. En *Clinamen* se lee, se escucha, se habla a veces. Y se juntan, en un mismo espacio y tiempo de pensamiento, a estudiantes de primer año del grado con doctorando o catedráticos, así como gentes de fuera de la universidad. *Clinamen* valora siempre más lo que sale de cada sesión que aquello con lo que se llega.

3. Los nombres propios que acompañan a «Clinamen», «crítica» y «deconstrucción», destacan sólo (más allá de cualquier autor, corriente o escuela) los aspectos relativos a las condiciones de posibilidad (e imposibilidad) de la propia filosofía (teórico-práctica, o lógico-política) y a su constante renovación interna; i.e. son, así, los nombres que, desde la mentada y mínima condición material de lectura, indican tanto una gran tradición de pensamiento (una indispensable gramática filosófica: desde la revolución del pensamiento de Kant hasta nuestros días) como una urgente actualidad.

4. La única cláusula de *Clinamen* es leer grandes obras de la historia de la filosofía («canon» es, evidentemente, una palabra tan necesaria como insuficiente) con una dimensión emancipadora, por oculta que a veces pueda estar (dado que la filosofía no siempre se ha llevado bien con la emancipación). O, dicho de otro modo: *Clinamen*, en el contexto de la desaparición misma de la experiencia de la lectura en favor del mercado ramplón y frenético de los llamados *papers*, lee obras imposibles de leer *a priori* y que tantas veces se dan, con negligencia y/o cinismo, por leídas *a posteriori*: obras que se dice que requieren una vida para comprenderlas, y que *Clinamen* decide leer en la vida (y la muerte) que transcurre en 10 meses. Se puede leer mal y bien en 10 meses y en 10 años. El compromiso de los participantes es asistir a las sesiones con las páginas estudiadas, que son siempre, en cada sesión, el zócalo de una conversación dinámica y abierta.

5. *Clinamen* piensa que una filosofía que ignora su historia concreta y sus múltiples condiciones inferenciales, una filosofía que no piensa desde y con la integración diferencial de la totalidad del discurso filosófico y desde sus condiciones específicas de exposición, una filosofía que no hilvana su actualidad con las voces y los gritos de los muertos, no puede ser otra cosa que la cháchara ideológica, parametrada, del sector servicios, determinado por la inmediatez productivista y su subordinada noción de impacto. *Clinamen* se desmarca de los discursos prefabricados y de las reglamentarias grandes generalidades.

6. Este es el tercer año de *Clinamen*, en el que leeremos la *Fenomenología del espíritu* de Hegel. En el primero leímos *Diferencia y repetición*, de Gilles Deleuze; en el segundo *El origen del drama barroco alemán*, de Walter Benjamin. Cada año, al final del invierno o al inicio de la primavera, cuando ya el seminario de cada curso está asentado, nos visita algún reconocido estudioso a comentar algún problema en el contexto del libro seleccionado. El primer curso vino Frédéric Rambeau, profesor de la Université Paris 8 | Vincennes - Saint-Denis, para hablar sobre el arcaísmo en Deleuze y Guattari; y se realizó una colaboración con el Seminario de Filosofía de la Ciencia de la US (José Ferreirós dio una sesión especial a propósito de las matemáticas y Deleuze). El curso pasado vino Antonia Birnbaum, profesora de la Universität für Angewandte Künste de Viena, para hablar sobre Benjamin y la revolución; y se realizó una colaboración con el Seminario Nietzsche de la US, coordinado por Manuel Barrios (se hizo una sesión especial sobre Nietzsche, Benjamin y la tragedia); ambas actividades fueron apoyadas por el Doctorado en Filosofía de la US. Esta vez tenemos acordado que venga e imparta una sesión especial Berta M. Pérez, de la Universidad de Valencia en primavera, cuando llevemos avanzada la lectura de la *Fenomenología*, sobre Hegel y Zizek; igualmente, una colaboración con el Seminario Nietzsche en vista a la presentación de la edición de los *Aforismos de Jena* por parte de Manuel Barrios y José Antonio Rodríguez Tous (Athenaica, 2022).

7. Este curso académico 25/26 *Clinamen* es una actividad coorganizada con el Grupo de Investigación «Pensamiento Político Posfundacional», al que yo, Berta M. Pérez (Grupo de investigación) y Andrea Valcárcel (Grupo de Trabajo) pertenecemos, y cuya IP es la profesora Laura Llevadot, de la Universidad de Barcelona: Proyecto «Pensamiento Contemporáneo Posfundacional-II: Análisis teórico-crítico de la ontología de la institución y sus fundamentos contingentes (PID2023-146898NB-I00/ MICIU/AEI /10.13039/501100011033).

8. Sobre el funcionamiento de *Clinamen*: el libro lo dividimos en 10 el primer día. En cada sesión, según el horario ya señalado, nos encontramos para comentar libremente las páginas leídas. Uno o varios de los asistentes se encargan siempre de exponerlas en presentaciones de unos 30/40 minutos; yo, como Responsable de la Actividad, suelo hacer un comentario inmediato de la exposición y de algún asunto vinculado a la lectura, para pasar enseguida a la conversación espontánea.

Responsable de la actividad:
Federico Rodríguez, Prof. Contratado Doctor
Coordinación auxiliar:
Andrea Valcárcel, Contratada FPU

B. Cronograma, curso académico 2025/26

Obra: *Phänomenologie des Geistes / Fenomenología del espíritu* (1807); trad.: A. G. Ramos (Madrid, Abada, 2010).

Autor: Georg W. F. Hegel.

29 de septiembre de 2025, 18.00h.

Sesión 1: Prólogo, pp. 55-137.

27 de octubre de 2025, 18.00h.

Sesión 2: Introducción, cap. I, II y III, pp. 142-243.

24 de noviembre de 2025, 18.00h.

Sesión 3: cap. IV, pp. 243-303.

-Hegel y el comunismo: Marx, *Manuscritos de 1944* (selección).

-Hegel y la poscolonialidad: Fanon, *Los condenados de la tierra* (selección).

-Hegel y el feminismo: Beauvoir, *El segundo sexo* (selección).

-Hegel *queer*: Butler, *Sujetos del deseo* (selección).

15 de diciembre de 2025, 18.00h.

Sesión 4: cap. V.A, pp. 305-429.

12 de enero y 19 de enero de 2025, 18.00h.

Sesión 5: cap. V.B y C, pp. 430-519.

+ *Sesión especial* de M. Barrios y J.A. Rodríguez Tous: Hegel, *Aforismos de Jena*.

9 de febrero de 2025, 18.00h.

Sesión 6: cap.: VI.A y VI.B.1, pp. 520-632.

9 de marzo de 2025, 18.00h.

Sesión 7: cap. VI.B.2 y VI.B.3, pp. 633-695.

6 de abril y 27 de abril de 2025, 18.00h.

Sesión 8: cap. VI.C, pp. 695-775.

+ *Sesión especial* de Berta M. Pérez: Hegel y Zizek.

11 de mayo de 2025, 18.00h.

Sesión 9: VII.A y B, pp. 776-850.

8 de junio de 2025, 18.00h.

Sesión 10: cap. VII.C y cap. VIII. Saber absoluto, pp. 850-921.

-Hegel y la deconstrucción: Derrida, *Clamor* (selección).